

Qua opbouw:

Introductie, even kort wie je bent en waar je project over gaat. Waarom koos je voor docudidactiek. etc. Maar ook: wie ben jij? waarom doe je dit en waarom vertel je ons dit verhaal? Probeer in je presentatie de volgende vragen te beantwoorden.

- Wat is je onderwerp en vooral wat is je invalshoek? Dus over wie of wat gaat je verhaal en vanuit wie vertel je dit verhaal?
- Waarom wilde je dit verhaal vertellen? Wat is jouw relatie of fascinatie voor dit onderwerp of persoon?

Inspiratie, wat heb je bekeken (in de les én buiten de les) dat jou geïnspireerd heeft, of wat jou iets geleerd heeft. Er zijn al zoveel films gemaakt, het is altijd goed om naar werk van anderen te kijken.

- Wie of wat inspireert jou?
- Wat vond je inspirerend aan de dingen die je geleerd hebt, en waarom?

Maakproces hoe ben je te werk gegaan, waar ben je begonnen?

- wat heb je allemaal gefilmd? hoe heb je dat aangepakt?
- hoe ben je tot bepaalde keuzes gekomen voor locaties
- hoe heb je het technisch gedaan?
- waar liep je tegenaan? hoe heb je dat opgelost?
- wat is de (werk) titel van het project? waarom?

Materiaal tot zover laat nu materiaal zien / horen of voelen. Beleven.

- Laat fragmenten óf een moodfilm (montage tot nu toe) zien.
- Neem ons even mee naar "die andere wereld".....
- Vertel waarom je dit wil laten zien
- Geef ons een beeld waar het naar toe zou kunnen gaan als je nog langer de tijd krijgt
- Leg uit wat je nog zou willen toevoegen of extra filmen

Vervolgstappen hoe zou je dit project nog verder kunnen ontwikkelen?

- Wat moet je nog doen om dit verder te brengen?
- Voor wie (doelgroep) zou dit interessant kunnen zijn?
- Waar zou je het willen delen?

Evaluatie

- Wat heb je geleerd? (Vond je het leuk? Leerzaam? Interessant?)
- Wat zou je nog willen leren?
- Wat zou je nu anders doen als je een docu gaat maken?
- Etc.

Denk ook aan, bij technische aspecten: heb je overwogen een voice over te schrijven? Ja, waarom? Of waarom niet?

1.Voice Over tekst, hoe ben je te werk gegaan?

2.Interviews, wie heb je geïnterviewd en waarom?

3. Locaties, welke locaties had je in gedachte? En hoe ben je te werk gegaan?
4. Stockmateriaal, heb je daar over nagedacht? Of wilde je alles zelf filmen?
5. Muziek en score, de keuze voor muziek (of juist stilte) of score (sfeer geluid), hoe heb je dat aangepakt? Waarom heb je bepaalde keuzes gemaakt?
6. Graphics, titels, waarom wel of niet?