

DRIVE
Daniel **I** Pink

BEOORDELING



TITEL SPREEKBEURT

Karate

PRESENTATOR

Sid

DATUM

7-6-2022

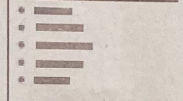
SPREEKBEURT

De spreekbeurt ziet er zo uit

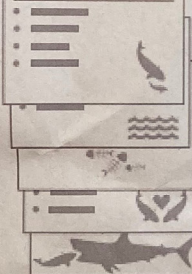


Titel
Jouw Naam

Inhoud



Hoofdstuk



Vragen

?

BEOORDELING

De spreekbeurt wordt per onderdeel beoordeeld. Dat betekent dat je voor elk onderdeel punten krijgt. h Je krijgt 1 punt als het veel beter kan tot 5 punten als het heel goed is. h Je krijgt geen punten als het onderdeel mist. Het totaal aantal punten gedeeld door 10 is je cijfer.

VOORWERK

Het onderwerp is goed gekozen.
Je hebt een goede hoofdstukindeling gemaakt.
Je geeft bij elk hoofdstuk nuttige informatie.

SCHRIJFWERK

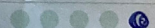
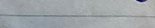
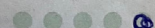
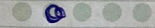
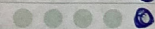
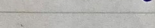
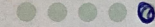
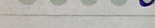
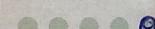
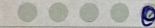
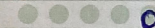
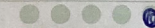
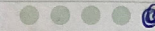
De dia's zijn duidelijk leesbaar.
De informatie op de dia's is kort.
De plaatjes en/of de voorwerpen zijn goed gekozen.
Op de eerste dia staat hoe de spreekbeurt heet, de naam, de groep en een plaat.
Op de tweede dia staat een lijst van hoofdstukken in de goede volgorde.
Er zitten geen taalfouten in de presentatie

PRESENTEREN

Je vertelt uit je hoofd.
Je legt duidelijk uit waar de spreekbeurt over gaat.
Je legt duidelijk uit waarom je voor het onderwerp hebt gekozen.
Je legt duidelijk uit hoe de spreekbeurt is opgebouwd.
Het publiek kan jouw verhaal goed volgen. Het is een logisch verhaal.
Je maakt goed gebruik van de plaatjes en/of voorwerpen. Je praat rustig en duidelijk.
Je legt moeilijke woorden uit.
Je kijkt naar het publiek.
Je geeft rustig en duidelijk antwoord op vragen.
Je spreekbeurt $7\frac{1}{2}$ duurt minuten. De duur van je spreekbeurt is goed

PUNTEN

Hier zie je hoeveel punten je per onderdeel krijgt:



+5

TOTAAL PUNTEN:

=100=

CIJFER:

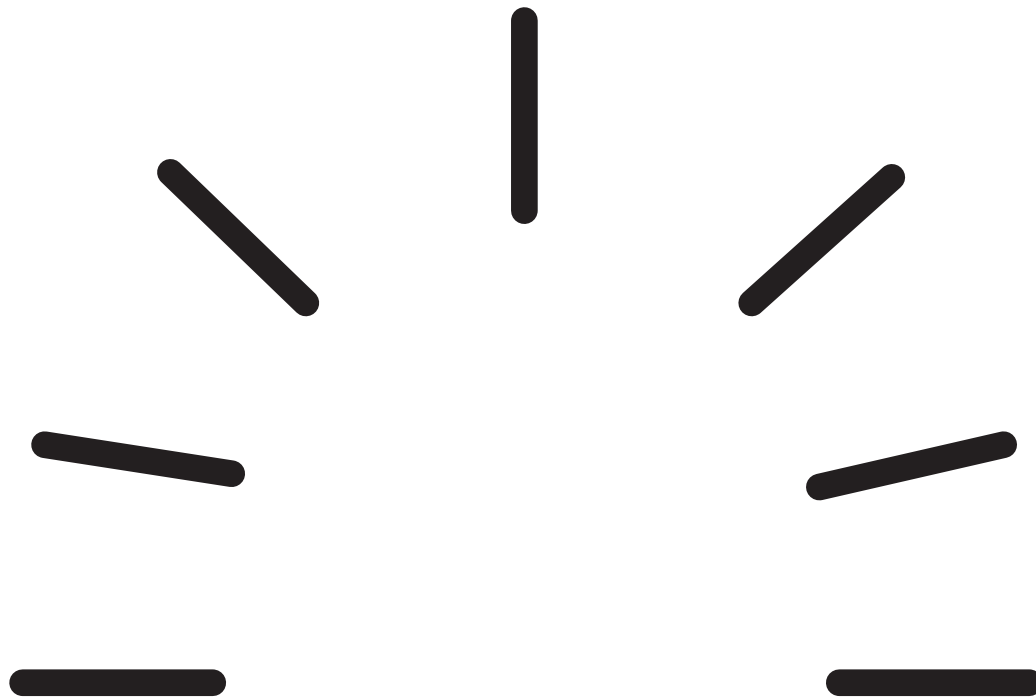
=10=

TIPS, TOPS EN OPMERKINGEN

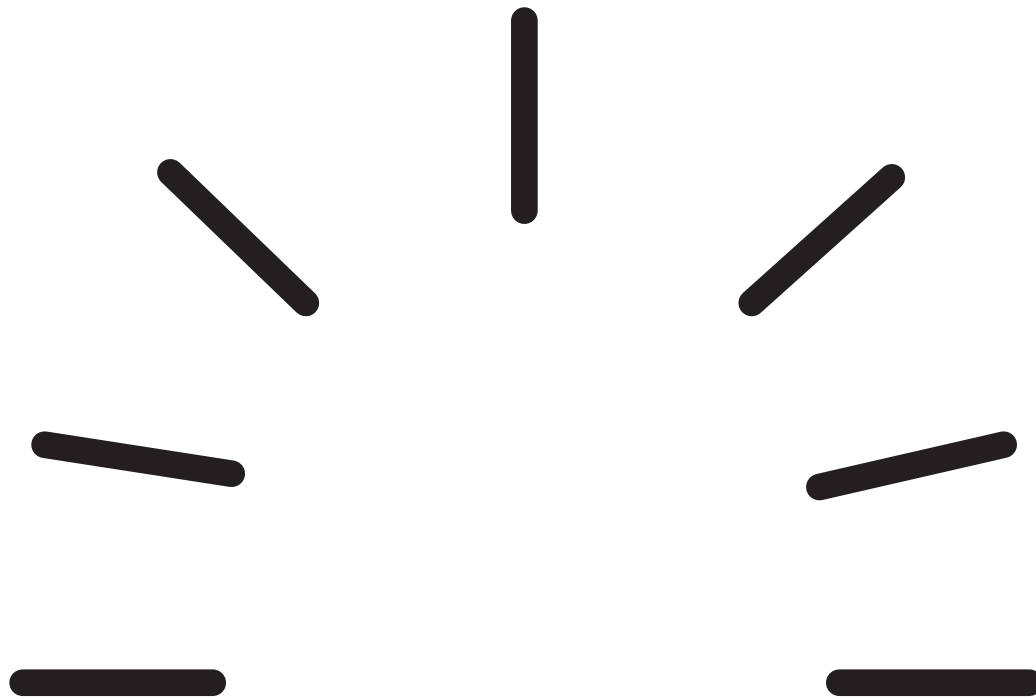
- alles uit je hoofd knap
- goed ge oefend van te voren
- gave spullen mee + leuk foto.
- veel informatie - spreekt duidelijk

<i>Opdracht 7: Advertentie</i>				
	0	1	2	18%
Ontwerpen (50%)	Er zijn minder dan 3 formaten advertenties ontworpen. De advertentie sluit niet aan bij het huisstijl product/merk.	De 3 advertenties bevatten tekst en beeld. Ze sluiten aan bij huisstijl product/merk. De advertenties zijn een passende keuze voor het magazine.	De 3 advertenties bevatten tekst en beeld. Ze sluiten aan bij huisstijl product/merk. Het ontwerp is overtuigend. De advertenties passen qua look & feel binnen het magazine.	0
Opmaak (50%)	Er zijn geen advertenties ontworpen of de volgende elementen zijn niet/beperkt opgenomen: heading, bodyteksten, afzender, beeld/illustratie mockup.	In de advertentie zijn de volgende elementen opgenomen: heading, bodyteksten, afzender, beeld/illustratie. Er is een mockup gemaakt van 1 advertentie.	In de advertentie zijn de volgende elementen opgenomen: heading, bodyteksten, afzender, beeld/illustratie. De opmaak van de advertentie is professioneel in typografie, vorm en kleur. De mockup is representatief.	0
		Deelcijfer (max 1,8)	0,00	
<i>Opdracht 8: Audiovisuele content</i>				
				18%
Story (30%)	Het is onduidelijk waar de video voor is bedoeld en/of er is geen storyboard en storyline gemaakt.	De video sluit redelijk aan op stijl en thema van het magazine. Het storyboard geeft een redelijke indruk van het verhaal en timing. De video sluit redelijk aan bij het crossmediale strategie.	De video is boeiend, overtuigend en sluit goed aan op stijl en thema van het magazine. Het storyboard geeft duidelijke handvatten op timing, beeldkaders en story. De video sluit goed aan bij het crossmediale strategie.	0
Montage, beeld en geluid (50%)	De video is niet ingeleverd of slecht van beeld en/of geluidskwaliteit.	De montage bevat de gestelde eisen (titeling, geluid, verschillende standpunten en beeldkaders). De kwaliteit is van de beelden en/of audio is redelijk.	De montage bevat de gestelde eisen (titeling, geluid, verschillende standpunten en beeldkaders). Er is aandacht voor compositie, beeldritme en spanning.	0
Mockup met thumbnail op gekozen platform (20%)	De mockup is niet ingeleverd of thumbnail en beschrijving ontbreken.	De mockup en thumbnail zijn redelijk realistisch. Beschrijving is toegevoegd.	De mockup incl. beschrijving is professioneel vormgegeven. De thumbnail is een zelfstandig ontwerp. Het geheel is passend bij de uitstraling van het magazine	0
		Deelcijfer (max 1,8)	0,00	
<i>Opdracht 9: Spread incl. beeld (individueel)</i>				
	0	1	2	18%
Ontwerp (30%)	Er is geen spread ontworpen. Spreads sluiten niet aan bij stijlconcept. = 1,2	Ontwerp van de spread bevat tekst en beeld en sluit aan bij stijlconcept. = 2,5	Ontwerp van de spread bevat tekst en beeld en sluit aan bij stijlconcept. Het ontwerp is overtuigend en het is passend bij het type content/artikel	

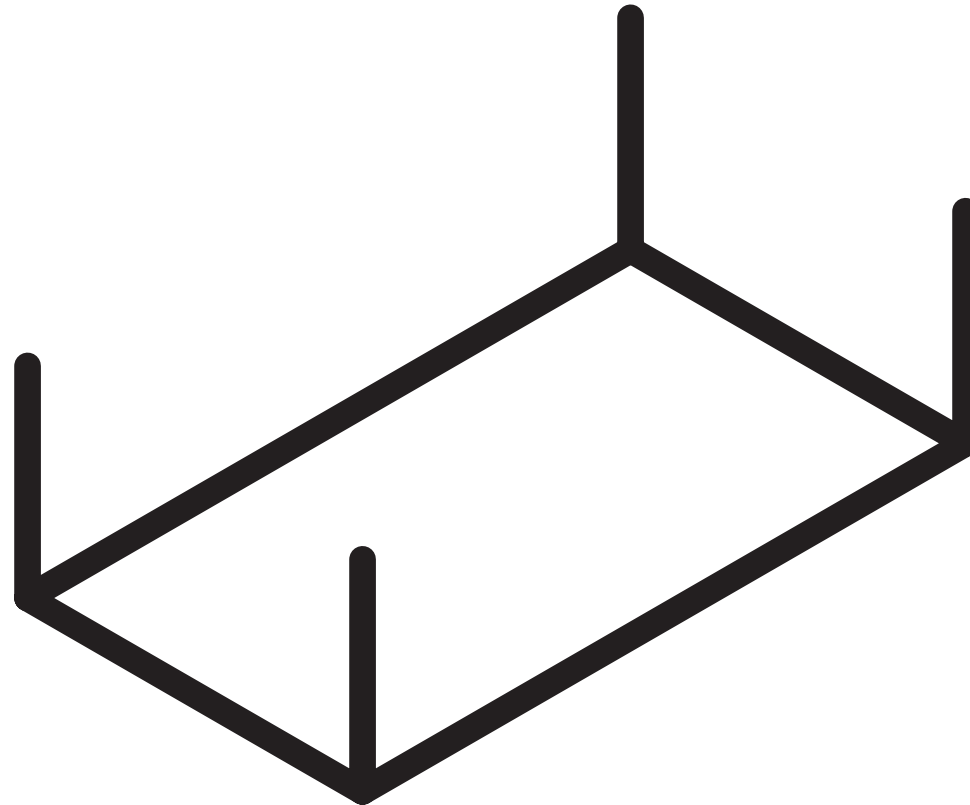
Wat is het beste werk dat je ooit hebt afgeleverd?



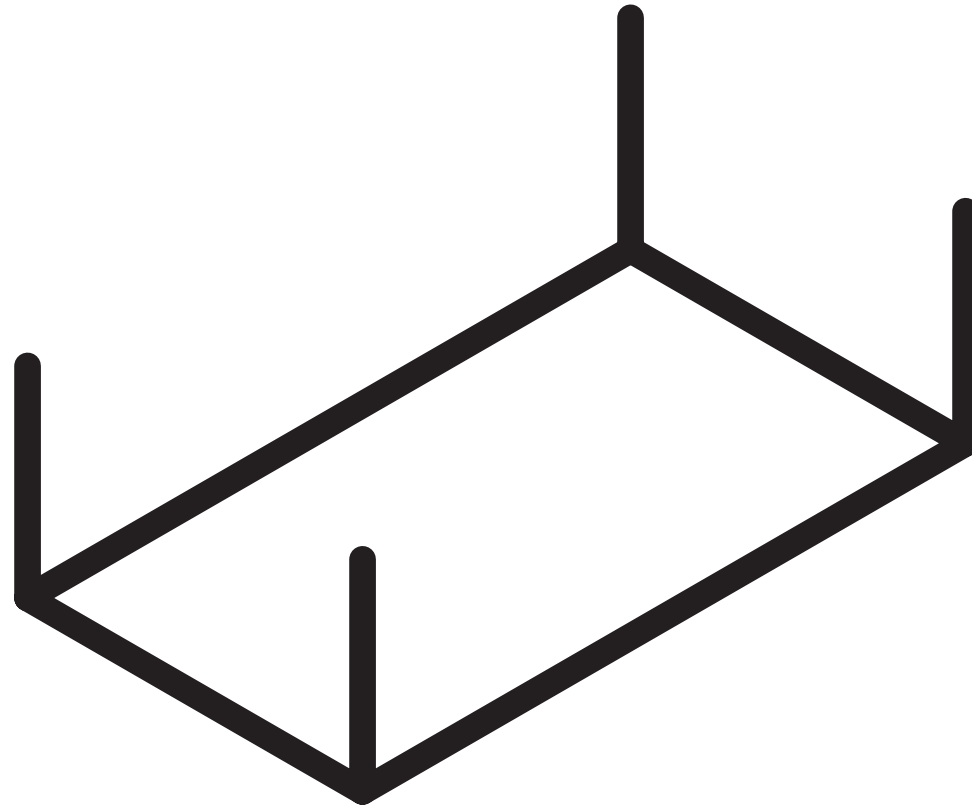
**Welke rol speelde
autonomie daarin?**



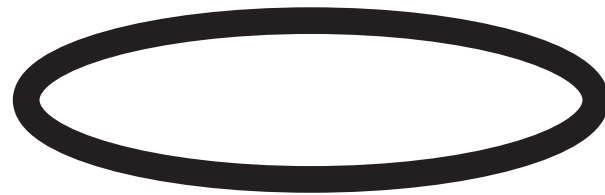
**Beschrijf je (meest gebruikte)
klaslokaal of werkplek.**



Welke aanpassingen zou je kunnen doen om meesterschap en betrokkenheid te bevorderen?



**Heeft jouw organisatie een
hoger doel? Welk doel is dat?**



**Welk hoger doel zou je zelf
willing toevoegen aan je
organisatie?**

