

EVALUATIES DOCUDIDACTIEK TILBURG

Om mijn workshopreeks die ik in Tilburg getest heb te evalueren heb ik een enquête uitgezet na afloop. De resultaten ervan zijn interessant omdat dit mij ook weer nieuwe inzichten geeft, wat wél en wat niet werkte. Over het algemeen zijn de reacties heel positief! Mijn voornaamste doel was om de deelnemers een stukje zelfinzicht mee te geven, en de tool van docudidactiek te laten ervaren bij zichzelf en wellicht in de toekomst bij anderen. Hoe kunnen zij het medium later in hun loopbaan wellicht nog inzetten voor zelfreflectie? En wat hebben ze geleerd tijdens mijn workshopreeks?

Hieronder de vragen en daarna alle antwoorden van de enquête.

Naam Cursus: Docudidactiek

Datum en plaats: Maart / April 2023 in Tilburg

Aantal deelnemers: 12

Aantal respondenten: 7

Leeftijd respondenten: 23 (v), 26 (v), 34 (m), 35 (m), 41 (m), 42 (v), 46 (m)

Vraag 1 Wat had je van tevoren verwacht van de workshop docudidactiek?

Vraag 2 Had je van tevoren een doelstelling of doel met het volgen van de workshop?

Vraag 3 Welke aspecten van deze cursus vind je het nuttigst of meest waardevol?

Vraag 4 Welke verbeteringen zou je in deze cursus aanbrengen?

Vraag 5 Had je van tevoren een doelstelling of doel met het volgen van de workshop?

Vraag 6 Hoe ben je te werk gegaan en was het duidelijk wat er van je verwacht werd?

Vraag 7 Lukte het om je verhaal te vertellen? Lukte het technisch allemaal om je filmpje te maken?

*1 Wat had je van tevoren verwacht van de workshop docudidactiek?
En is de naam docudidactiek geschikt denk je?*

Ik had eigenlijk geen verwachtingen en stapte er blanco in. Mijn interesse om een verhaal te vertellen had ik al een tijd en op deze manier hoopte ik dat wat beter te leren met beeld en geluid. De naam docudidactiek lijkt me op zich prima.

Een heel informatieve sessie van elkaars ideeën. Ik vind de naam er perfect bij passen.

Het leren wat een documentaire is, de impact die een documentaire en kijken naar verschillende documentaires of fragmenten ervan.

Ik kreeg via school uitleg over de workshop. Hierin werd mij gelijk duidelijk wat ik kon verwachten: technisch en inhoudelijk begeleid worden door documentairemaker Tjeerd, met oog op reflecteren op persoonlijke ontwikkeling. Ik vind dat de naam docudidactiek daarbij past.

Via Stichting Social film kwam de oproep en het klonk voor mij meteen heel aantrekkelijk om hieraan mee te doen. Van tevoren had ik niet echt verwachtingen. De naam lijkt me goed gekozen.

Ik had verwacht basisbeginselen mee te krijgen van hoe je aan de hand van videodocumentaire impact kan laten zien, en verhalen kan vertellen die raken. De naam docudidactiek vind ik vrij ingewikkeld en is voor mij best onduidelijk. Bij didactiek denk ik aan kennisoverdracht en lesgeven. Dat vindt uiteraard plaats vanuit de docent naar ons als cursisten. Of is het ook zo dat wij als cursisten in onze docu's een stukje didactiek moeten verwerken?

Ik niet echt verwachtingen. In de naam zit het woordje docu en in de beschrijving stond ook duidelijk wat er ging gebeuren, dat maakte mij wel nieuwsgierig. Ik zou me goed voor kunnen stellen dat dit voor leraren of docenten ook erg tot de verbeelding spreekt.

2 Had je van tevoren een doelstelling of doel met het volgen van de workshop?

Beter leren een verhaal te vertellen met beeld.
Nee niet echt, ik was vooral nieuwsgierig
Het leren overbrengen van een impactvol verhaal
Ik ben al een tijdje bezig met het maken van een documentaire. De komst van deze workshop sloot perfect aan bij wat ik nodig had. Mijn doelen waren: meer leren over docudidactiek, buiten school praten over mijn documentaire (wat ik heel spannend vind), iets laten zien van mijn verhaal en hier feedback op ontvangen.
Ja, mijn doel was eigenlijk om te onderzoeken of mijn interesse in documentaire maken terecht was. Ik heb vanaf de middelbare school al iets gehad met filmen en documentaires, alleen was ik altijd bang dat ik niet goed genoeg was, niet creatief genoeg. Deze workshop was voor mij dan ook dé kans om mijzelf van die angsten/gedachtes af te halen. Dat is wel gelukt!
Geïnspireerd raken, en handvatten meekrijgen hoe je met video/mini-docs impactvolle verhalen kan vertellen.
Fragmenten kijken, ervaringen uitwisselen, verhalen vertellen.

3 Welke aspecten van deze cursus vind je het nuttigst of meest waardevol?

<p>De groepsdiscussies met elkaar en het bekijken van elkaars werk. Ik vond het super mooi om een aantal eindresultaten te zien van elkaar.</p>
<p>Zijn inzichten. Elkaars verhalen, hoe het proces verloopt. En dat dit je eigen leer proces is. En ook hoe open iedereen is tegen elkaar en hoe Tjeerd open is en zoveel laat zien waarvan hij ook heeft geleerd.</p>
<p>Het kijken en praten over fragmenten, wanneer is iets een documentaire en waarom. Het kijken naar elkaars beeld. Het gesprek erover samen.</p>
<p>De eerste workshop begon met achtergrondinformatie en voorbeelden. Dit werkte voor mij verhelderend. Ik doe graag inspiratie op rondom interessante docus, om verschillende perspectieven te zien. Ook het horen van iedereen's verhalen deed me goed.</p>
<p>Ik vond het delen van jouw ervaringen erg fijn. Hierbij koppelde je vaak terug naar dingen die wij als niet documentaire makers ook begrepen. Je nam ons echt mee door de puntjes van docudidaktiek. Zelf heb ik heel veel gehad aan het sparren met iedereen en jou om tot de waarde van mijn onderwerp te komen. Ik denk dat ik zelf wel weet wat ik wilde, maar het niet onder woorden kon brengen. Dat is door middel van de gesprekken hier omhoog gekomen.</p> <p>Daarnaast vond ik de voorbeelden van wat wél 'goed' was en wat beter kon erg fijn zodat wij een beeld kregen bij de theorie. Ook het enthousiasme wat werd gebruikt was super motiverend, maar daarnaast gaf je ons de tijd en ruimte om op ons eigen tempo te gaan wat ook motiverend werkte.</p>
<p>Het delen van persoonlijke ervaringen, want die waren in veel gevallen heel universeel en herkenbaar. Ook kwamen er vaak hele nuttige tips en inzichten van de mede deelnemers.</p>
<p>Het uitwisselen met elkaar (wat nu een goede documentaire maakt, maar ook de persoonlijke ideeën), de mini-colleges en voorbeelden die aan bod kwamen en de praktische hand-outs.</p>

4 Welke verbeteringen zou je in deze cursus aanbrengen?

Niks
Eigenlijk niks
Thuis dingen kijken en dat terugbrengen in de groep misschien al opdracht.
Meer de technische kant op gaan. Dat is voor mij misschien wat makkelijker omdat ik al langer bezig ben met beeld verzamelen, maar het leek mij interessant om inhoudelijk feedback te krijgen.
<p>Ik denk dat ik het fijner had gevonden als we de tijd tussen de drie workshops een beetje omgedraaid hadden. Nu zaten er twee weken tussen de eerste en tweede, en maar één week tussen de tweede en laatste. Ik had het zelf fijner gevonden dat er bij de eerste en tweede één week tussen zat, en bij de tweede en derde 2 weken zodat er meer tijd was om vanuit het geperfectioneerde onderwerp meer film- en montagetijd was.</p> <p>Ik vond het ook jammer dat er veel mensen niet waren, ik heb de beste band en het meeste respect gekregen voor de mensen die er wél altijd waren. Daarbij heb ik hun reis mee mogen maken en dat was zo inspirerend.</p> <p>Wellicht is het ook wel tof dat er dus iets gefaciliteerd wordt waarbij wij elkaars werken als première kunnen zien, wel natuurlijk vrijblijvend en alleen als mensen het willen delen. Maar iets zoals een eigen pagina waarop we beelden kunnen delen, zou ik wel interessant vinden.</p>
<p>Twee uur misschien iets te kort. In drie uur zou je al wat meer kunnen doen. Ook leuk om dan in een van de bijeenkomsten daadwerkelijk met film aan de slag te gaan.</p> <p>Bijvoorbeeld in de eerste bijeenkomst dat je elkaar interviewt en filmt. En in de tweede bijeenkomst dat je naar buiten gaat en ook (b-roll) beelden schiet.</p>
Nog meer tijd krijgen, en wellicht een extra workshop nog. Ik zou graag nog een vervolg willen!

5 Had je van tevoren een doelstelling of doel met het volgen van de workshop?

Nee
Ik ging er blanco in
Zie hierboven
Ik ben al een tijdje bezig met het maken van een documentaire. De komst van deze workshop sloot perfect aan bij wat ik nodig had. Mijn doelen waren: meer leren over docudidactiek, buiten school praten over mijn documentaire (wat ik heel spannend vind), iets laten zien van mijn verhaal en hier feedback op ontvangen.
Beantwoord bij de eerste vraag.
Niet per se, ik stond er open in en wilde vooral geïnspireerd worden in andere manieren van verhalen vertellen.
Eigenlijk niet, en dat was ook wel lekker. Ik kon mezelf gewoon laten meevoeren en daarna inspiratie opdoen en aan de slag gaan.

6 Hoe ben je te werk gegaan en was het duidelijk wat er van je verwacht werd?

Ik ben begonnen met een inspiratiekaart. Dat was wel fijn want daardoor kreeg ik een soort spark voor een idee. Door dit met mijn partner te bespreken kwam ik steeds verder op weg.

Ja het was heel duidelijk wat er van je werd verwacht. Vind het alleen jammer dat ik mezelf niet heb uitgedaagd!

Ik ben gaan filmen wat voor mij nu het meest urgent is.

Ik had al veel beeldmateriaal. Waar ik tegenaan liep was het maken van een lopend verhaal. Na de tweede workshop bedacht ik me dat ik me moest focussen op het maken van een intro. Dit bedacht ik me na het zien van de crowdfunding videos. Ik wilde een pakkend begin maken, en dit in de laatste sessie laten zien. Ik wist wat van me verwacht werd door de "huiswerkopdracht".

Bij het lezen van de flyer, was mij niet direct duidelijk wat er van mij verwacht zou worden. Mijn nieuwsgierigheid naar docudidactiek was de doorslaggevende factor. Bij de eerste workshop werd wel sneller duidelijk dat wij voor onszelf aan de slag gingen en niet voor iemand anders. Bij de eerste had ik het nog wel moeilijk om direct de diepte in te gaan over een persoonlijk onderwerp zonder veel ervaring op dat gebied. Ik denk dat ik aan Saskia een hele goede sparringspartner heb gehad tijdens die eerste workshop. Wij hebben onszelf echt al tof kunnen openen door dat gesprek. Dat heeft mij goed geholpen, ik weet niet of ik dat bij andere mensen ook zo had ervaren. Daarna heb ik mijn familie gevraagd wat zij er van vonden, maar ik merkte dat zij nog niet het beeld hadden wat ik in mijn hoofd had en dat kon ik ook niet overbrengen. Tijdens de tweede workshop heb ik door die gesprekken meer vorming gekregen en kon ik het beter overbrengen naar mijn familie waardoor ik meer begrip, acceptatie en enthousiasme voelde. De laatste workshop vond ik wel fijn om het gezamenlijk af te sluiten maar het voelt nog niet als het einde. Ik ben nu nog wel bang voor dat ik het misschien niet af ga maken omdat ik het door de tijd uit het oog verlies. Tóch ben ik blij dat ik wel dat ene beeldje heb gedeeld van Anneloes over dat zij haar medicijnen kwijt was, de goede feedback die ik kreeg van de zaal was super fijn.

Ik ben er voor mezelf onderzoekend in te werk gegaan. Binnen onze organisatie (ContourdeTwern) wordt er veel aan storytelling gedaan. En het leek me mooi om een beeldend verhaal te vertellen over hoe er impact wordt gemaakt in de wijk. De cursus vormde een mooi proces waarin ik heldere en stevige feedback kreeg op mijn idee. Mijn idee was vooral een portret over een betrokken buurtbewoner, maar dat maakte het nog niet tot een documentaire. In dat opzicht was voor mij dan niet helemaal duidelijk wat er van me verwacht werd, misschien ook omdat het voor mij geen vereiste is dat de maker zichzelf in een documentaire terug laat komen. Ik was op zoek naar de juiste vorm waarin ik mezelf in kon brengen in het verhaal, en uiteindelijk heb ik daar een mooie vorm in gevonden. Het inbrengen van mezelf in het verhaal vind ik een uitdaging. Op schrift vind ik dat makkelijker dan op beeld.

7 Lukte het om je verhaal te vertellen? Lukte het technisch allemaal om je filmpje te maken?

Ja op zich wel, maar als ik meer tijd had gemaakt ervoor was het wel nog beter geweest.
Nee, omdat ik niet durfde
Ja, met de iphone en CapCut was dit heel makkelijk
Het verhaal vertellen lukte me dmv de voice over. Technisch vond ik het lastiger. Het kost me veel tijd om de juiste beelden te filteren. Daarbij ben ik niet snel tevreden, waardoor ik er al snel in blijf hangen.
Technisch heb ik geen problemen mee aangezien ik al meer kennis heb van bijvoorbeeld Adobe Premiere Pro. Dat zal wel goed moeten komen. Wat betreft het verhaal, daar ben ik nog heel benieuwd naar. Maar ik denk dat het wel moet lukken omdat er ook zulke goede reacties waren op het beeld van Anneloes wat ik liet zien. Want jullie zagen ook wat ik zag, en dat bevestigt dat het verhaal wel over komt.
Ja, ik heb mijn verhaal voor mezelf kunnen vormen. Technisch heb ik al wel wat beeldmateriaal geschoten, maar het nog niet ge-edit. Ik deel dit graag nog op een later moment.
Ja, capcut is eigenlijk ideaal hiervoor. Het was veel makkelijker dan ik dacht.

8 Wat heb je geleerd? Welke inzichten heb je gekregen? Over anderen of over jezelf?

Ik heb geleerd dat er nog zoveel meer mensen zijn met mooie verhalen en die ook bereid zijn te delen!

waar je over moet nadenken. En dat het proces heel belangrijk is en dat je het vooral dicht bij jezelf moet houden. Dankjewel voor deze mooie workshop

Hoe sterk en krachtig een documentaire kan zijn als het verhaal dichtbij je ligt en een bepaalde urgentie heeft

Ik heb geleerd hoe belangrijk de kijk van de maker is op een verhaal. Het zit heel erg op menselijke emotie. Ik heb gezien hoe mensen op verschillende manieren naar hetzelfde onderwerp kunnen kijken. Ik heb gezien dat een random samengestelde groep (werkende, studenten, allerlei vakgebieden) elkaar willen helpen om persoonlijke doelen te bereiken. En ik geloof erin dat ik dit kan. Ik kan een documentaire maken, en die is af in juni. :)

Ik heb geleerd dat iedereen eigenlijk wel iets mee maakt of iets kent waar iemand een documentaire over zou kunnen maken. Het hoeft ook niet zo moeilijk te zijn om er een te maken, je moet gewoon beginnen. Tevens vond ik het ook super mooi om de verhalen van anderen te zien, het besef dat iedereen iets moois neer zet was super gaaf.

Over mezelf heb ik ook geleerd dat dit een manier is om het meer te beseffen wat er speelt. Als het onderwerp mij iets doet, moet ik ook beseffen dat het anderen ook wat kan doen.

Ik kan meer dan dat ik denk, ik moet het gewoon gaan doen. Ook al 'faal' je misschien, je hebt het dus gedaan dus falen bestaat dan in dat opzicht niet.

Bedankt Tjeerd! Voor alles.

Ik heb geleerd dat documentaires bijzonder veel impact maken als je het dichtbij jezelf houdt. En dat dichtbij jezelf houden op veel verschillende manieren kan. Ik heb geleerd dat je impact kan creëren en die uit veel verschillende vormen kan bestaan; of dat nu bijvoorbeeld acceptatie, inzicht, maatschappijkritiek of een glimlach is. Ik heb over anderen geleerd dat ze heel veel lef en durf hebben in het vertellen van ontzettend persoonlijke verhalen. Ik heb geleerd over mezelf dat ik (nog steeds) altijd mag blijven vertrouwen op het creatieve proces. Jij als docent en de medecursisten waren daar onderdeel van, en daar ben ik dankbaar voor.