

TERRAS DE VRIENDSCHAP	SCHRIJVEN	REPETITIES	TRY OUT	PREMIERE
--------------------------	-----------	------------	------------	----------

JUNI

JULI

AUGUSTUS

SEPTEMBER

SENSATIE

REALISATIEFASE

REALISATIEFASE

PREPARATIE

SATURATIE

ILLUMINATIE

ILLUMINATIE

INTUÏTIEF

VERIFICATIE

VERIFICATIE

INCUBATIE

EVALUATIE

EVALUATIE

EVALUATIE

ACCELERATIE

TOELICHTING FASEN-MODEL

01 Sensatie > Vincent beluistert de muziek van Peter en beleefd een moment van Erlebnis. Dit Zeeuwse lied is misschien wel de voedingsbodem en vertrekpunt voor een voorstelling!

02 Realisatie > Peter is vastberaden dat zijn Zeeuwse dialect niet mag uitsterven, en wil dat verankeren in de samenleving.

03 Preparatie > Voorbereiding is het halve werk. Peter heeft in dit verband eigenlijk weinig voorbereiding gehad op persoonlijke titel, de voorbereiding was vooral het repeteren met elkaar en afstemmen.

04 Saturatie > Het saturatie moment in deze zijn de bruggetjes in het verhaal die de liedjes van Peter doorverbinden aan de lange verhaallijn. Dit proces is doorlopend tijdens de repetities plaats gehad.

06 Incubatie > Na de repetities, toen alles stond is er een kort moment van incubatie geweest. Maar ook daarna, na de premiere zijn er nog kleine verschuivingen / aanpassingen gedaan die wat tijd voor incubatie hebben geboden.

07 Intuïtief > het zoeken van de pen, tijdens een van de repetities werd duidelijk dat het voor Peter prachtig intuïtie werkte als de pen écht verstopt werd, en hij die op intuïtie moest proberen te vinden.

08 Illuminatie > Door Corona kwam Peter grotendeels thuis te zitten. Optreden kon niet meer. Waarom niet totaal iets anders doen? Het verzoek van Vincent was een prachtige kans om iets totaal anders te gaan doen, uit de comfortzone.

09 Evaluatie > Er zijn 3 momenten aan te wijzen. Na het eerste schrijfproces is er evaluatie geweest samen met de darmaturg van Zeelandia Alex Mallems. Na de repetities en na de try out ook.

10 Verificatie > de start van de repetities is een eerst vorm van verificatie, daarna volgt de try-out wat ook een vorm van verificatie is

11 Accelaratie > Na de try out kwam er een behoorlijke druk op te staan om alles precies te krijgen zoals het moest. Techniek, spel, muziek, alles moest kloppen.